

Аннотация к рабочей программе по музыке для 1 класса.

Рабочие программы по музыке для 1 класса в МАОУ Сорокинской СОШ №3 на 2021-2022 учебный год составлены на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, в ред. Приказов Минобрнауки России от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 №1576
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ Сорокинской СОШ №3, 2016 г. (с изменениями 2021г.).
- А также авторских программ: Музыка. 1 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Планируемые результаты освоения предмета «Музыка»

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение

корректировать свои действия;

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Содержание учебного предмета

Раздел	Содержательная линия
<p>«Музыка вокруг нас» 16 часов</p>	<p>Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.</p> <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</p> <p>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</p> <p>Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).</p> <p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально – поэтические традиции.</p> <p>Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.</p> <p>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</p> <p>Народные музыкальные традиции Отечества.</p> <p>Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции. Народная и профессиональная музыка.</p> <p>Народное музыкальное творчество разных стран мира.</p>
<p>«Музыка и ты» 17 часов</p>	<p>Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции</p> <p>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности.</p> <p>Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.</p> <p>Интонация – источник элементов музыкальной речи</p> <p>Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении.</p>

